

للزوجة

للرجل

للرياضة

للألعاب

للطفولة

للشباب

للزوجة

للزوجة

للزوجة مع

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة



العربية

للمصاحفة والإعلام



مرحباً يا أصحاب

ابتسامة لكل مشاجرة ..

قرأت في أحد الكتب أن هنالك أشخاصاً يردون على العنف بـ«اللاعنف»، أي أن من ضربني على خدي الأيمن أدرت له خدي الأيسر، فدارت في رأسي الفكرة التالية: سأرد على كل من يشاجرني بابتسامة بدل أن أشاجره.

استيقظت صباح هذا اليوم على صراخ أخي الصغير لأنني أخذت مجلته المفضلة ليلة البارحة ولم أخبره، حاولت الاعتذار منه لكنه لم يسمعني وصار صوته يعلو شيئاً فشيئاً، تذكرت الكتاب والفكرة التي خطرت على بالي فبدأت أبتسم له، واستمررت أبتسم مع كل كلمة يقولها، وهو يستغرب تصرفي، بقينا كذلك إلى أن توقف عن الصراخ،

ولم تهر ثلاث دقائق منذ بداية المشاجرة إلا وكانت منتهية وأخي يبتسم مثلي.

وضحك كثيراً عندما أخبرته لماذا تصرفت هكذا.

ميكي

هياً بنا!!

العدد 519, 2005/6/23

في هذا العدد

دنقل صديق الكل



أفكار وطرائف وحيل



معركة المزار



موسوعة الحيوانات



«تعبانين» طبيعياً



أطيب وصفة طعام



ي ي ي



الصديق الجديد
بشار عز الدين مختار

عزيزي ميكي:

كل ما احتوته قواميس اللغات
من التحايا الصادقة والمخلصة
تهدي إليك .

ربها هذه أول مرة أبعث فيها
رسالة إليك، ولكنك دائماً في
بيتي المتواضع جداً ..

إنني من أسرة متواضعة
تمسك بالتقاليد العربية
والإسلامية، وتهوى الشعر
والأدب، وتحفظ أنساب العرب،
وتحرص على التراث والقيم،
وحسني والدي وأمي يقرآن
«ميكي» و«ميني» و«الاتحاد» .
إن أغنياء العالم لا يملكون
كل شيء، بل جزءاً مما هو
موجود في كوكبنا الجميل .
ومحبتني لمجلة ميكي الرائعة .
والسلام ختام ...

صديقتك المخلصة

أمانى عادل محمد أحمد

مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيميل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتغمرني السعادة لاهتمامكم
بميكي وأصدقائه .





رسم الصديق: عبد الله أمين عبده
الحديدة - اليمن - ص.ب ٤٠٣١

LOVE



رسم الصديقة
فاطمة محمد علي مال الله عبد العزيز
العمر ١١ سنة - دولة قطر



لغز ميكي

ترجمة : جينا تادرس



كيف كشف ميكي زيف اللوحة وعرف أنها لا تنتمي إلى القرن الخامس عشر؟



للزوجة

للرجل

الرياضة

باب

طفلا

فتيات

ميكرو

ديني

إجازة مع ميكرو

نوا جيري

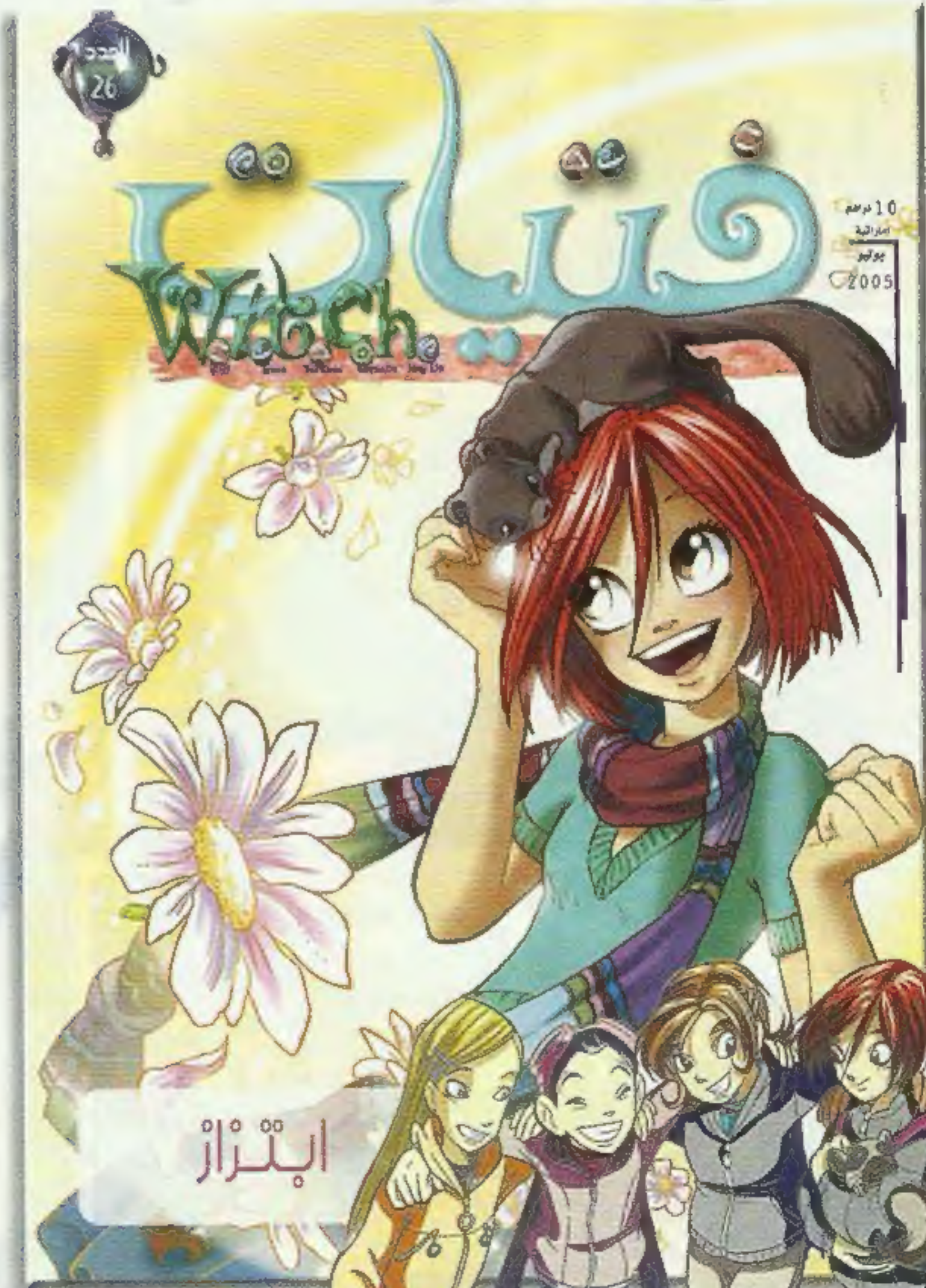
نوا جيري

لوني تونز

سكوبي دو

العربية

للصحافة والإعلام

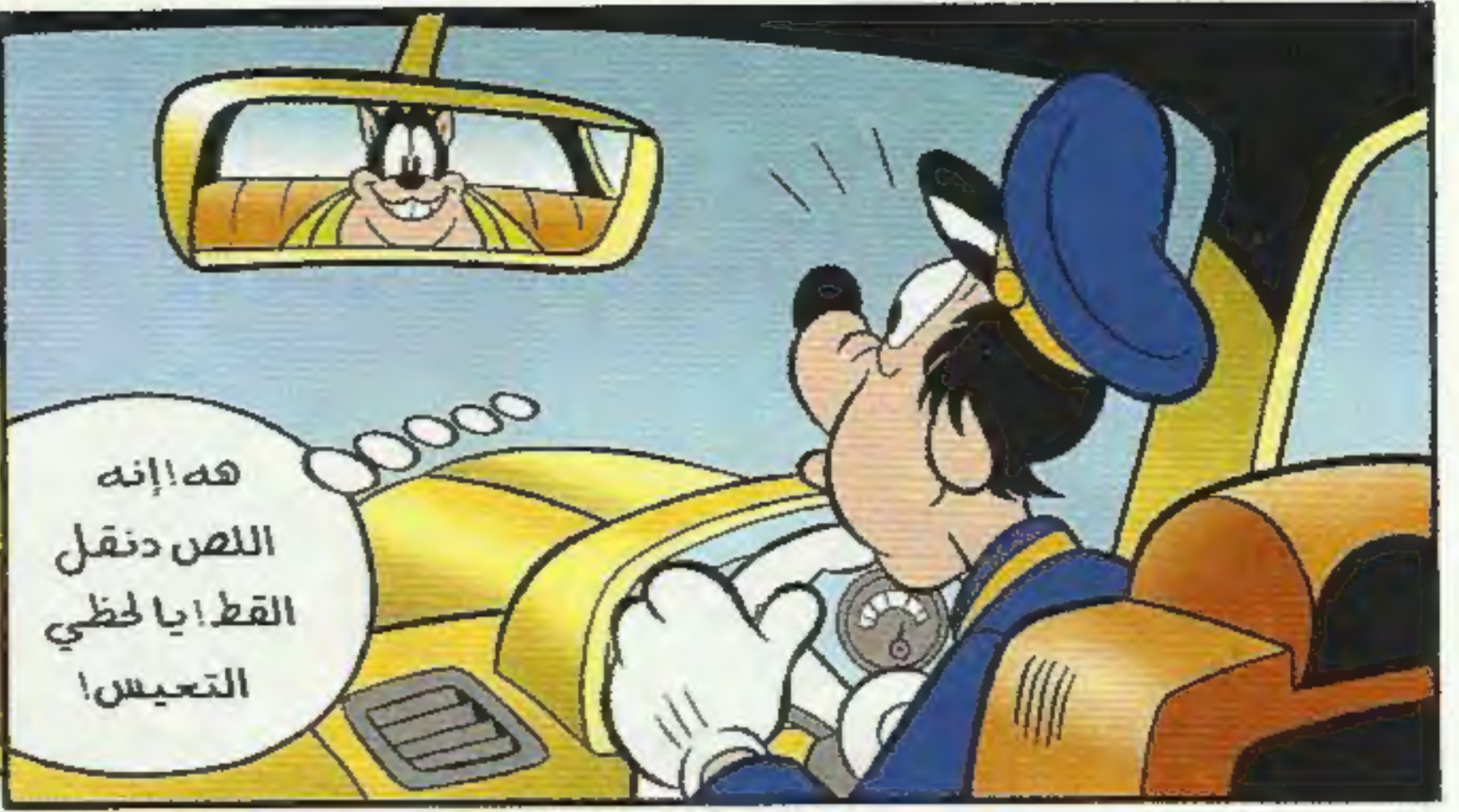


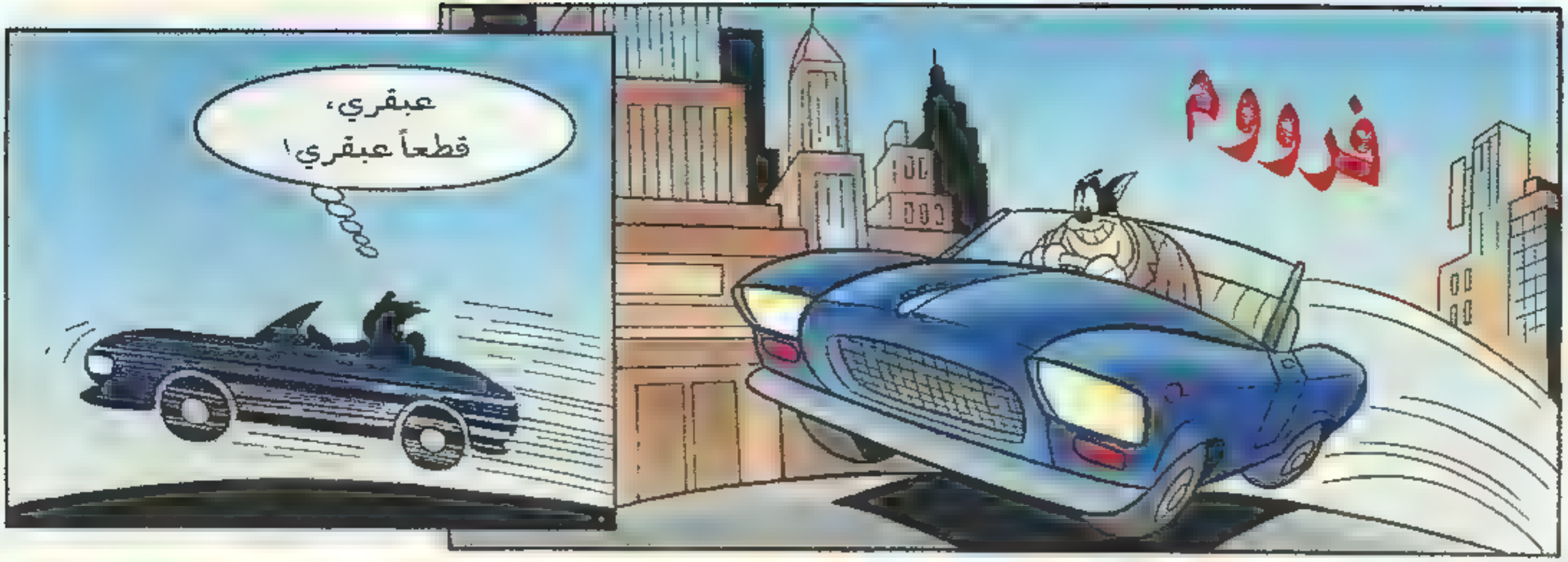
دنقل صديق الكلى

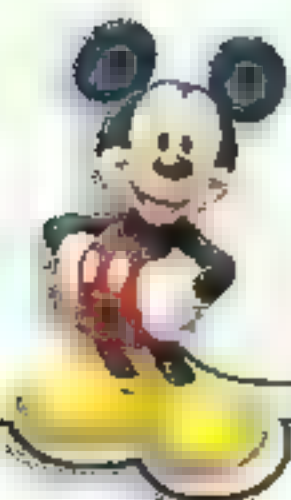








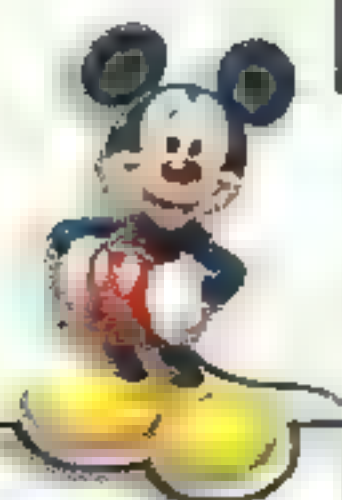
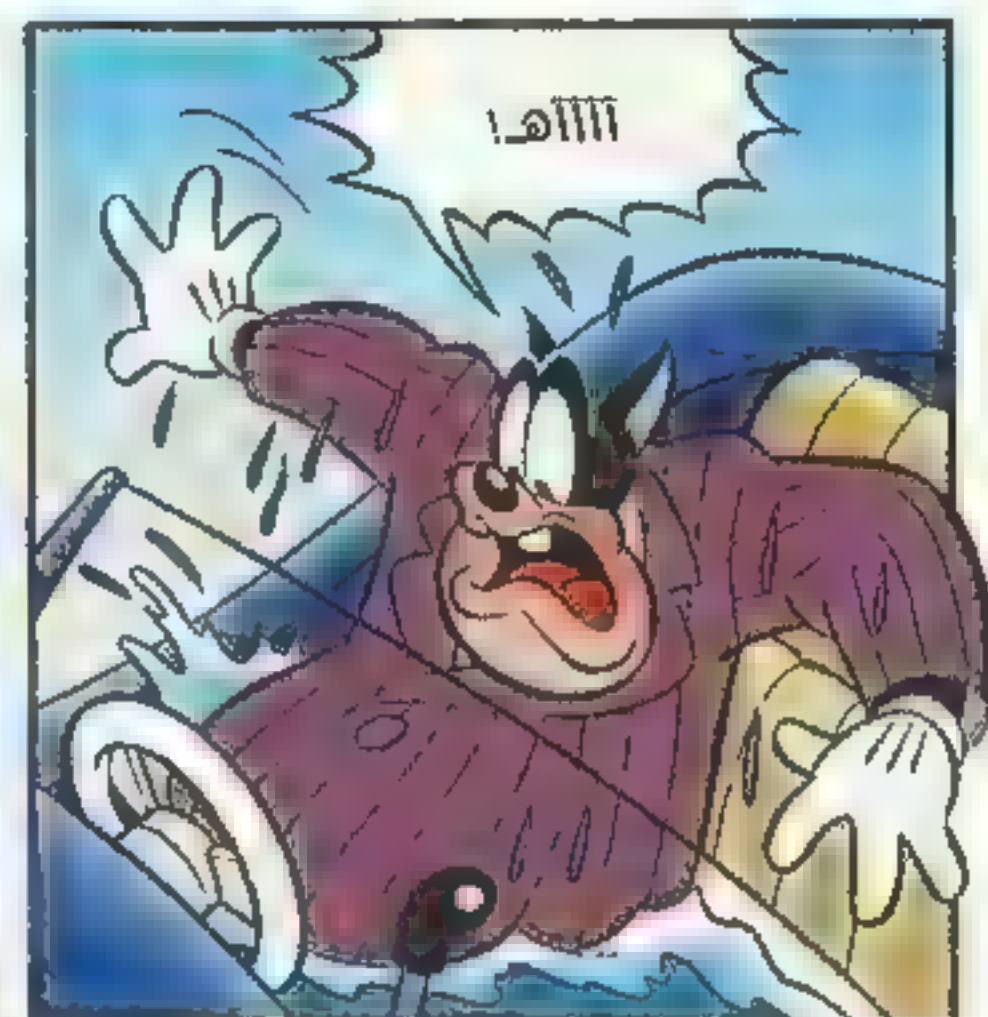
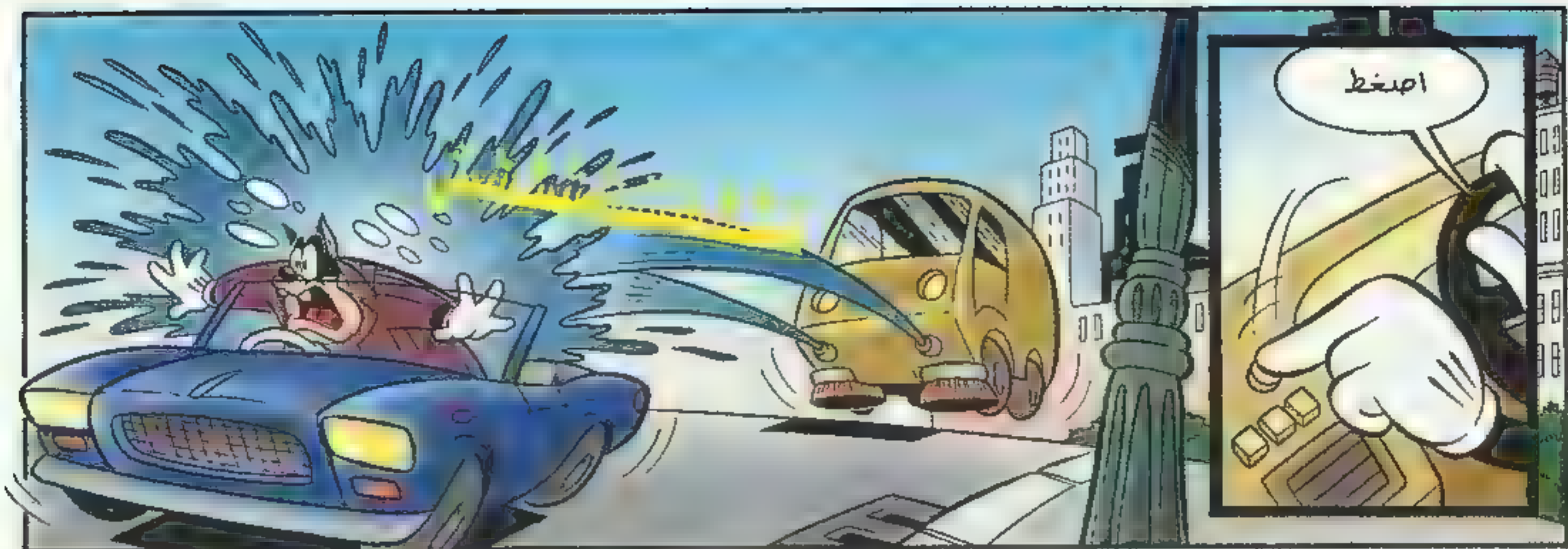


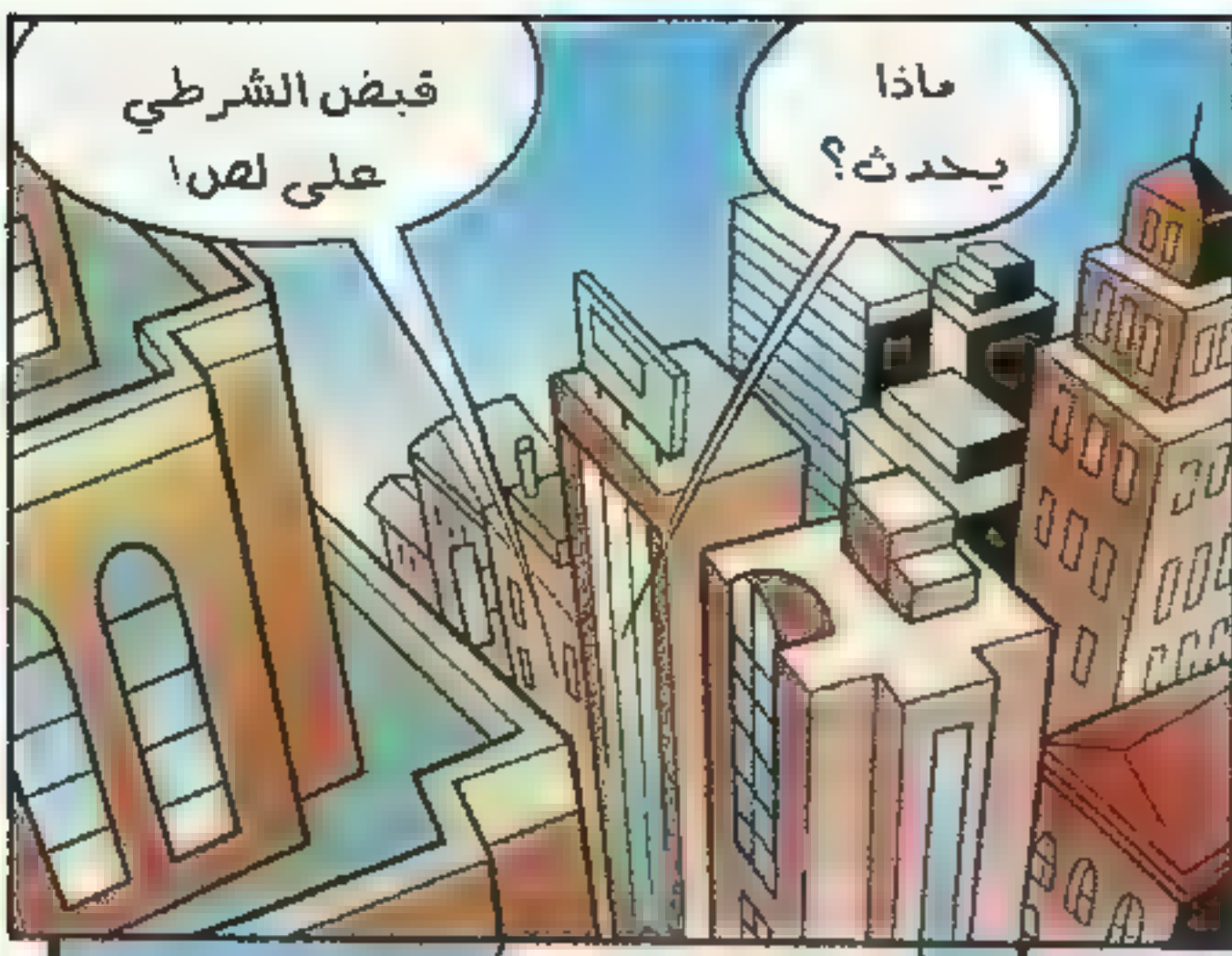




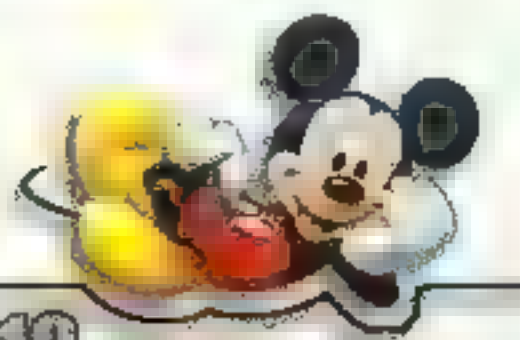








النهاية





الوجه المقلوب

لا بأس لمن يشعر بالصدح ان تحرت رسم هذه الوجوه على الورق

وجوه مرسومة ويمكن مشاهدتها بالمقلوب أيضاً

عندك خيارات لمساعدة هذه الوجوه، فإذا قلبت الورقة التي رسمت عليها، فستستطيع ان توفر على ميكي الشفقة!

كله اريد ميكي راح صوته فوجه تغيره

أفكار وطرائف وحيل

الهرجانات هي اجراء من ظهور حيوانات فيناد انتقد انك قرق



الهرجانات هي اجراء من ظهور حيوانات فيناد انتقد انك قرق

حيلة الاسبوع

دس محايي



اصنع ثعباً صغيراً أسفل راحة بلاستيكية، املاً الرحاحة كلها بالياء ثم اعلقها بإحكام، عندها ستلاحظ عدم خروج الياء من الثقب.

وبعد ذلك سنفاجئ أحدهم بدوش ماء من الرحاحة



وجه راحة الياء الى وجه صديقك ثم افتح فمك، الرحاحة وستلاحظ خروج الياء بسرعة كبيرة وكأنه دولن وطبعاً محايي

أفكار وطرائف وحيل

اعداد. متى لتعيد

في محير عفرينو

الضوء اللامع

فيما اخرج يا صوء.. (بجث اجراء هذه التجربة في العتمة)، حتى التفتة تختفي في الظلمة ولا يمكن رؤيتها.. سيجري هذه التجربة على مصدة البطبخ بها انها تجربة رطبة ومبللة



اصنع ثعباً في راحة بلاستيكية، املاًها بالياء، وجهه مصباحاً يدويًا من وراء الثقب، ماذا ستري؟

بقعة ضوء على يدك

ورق مردوح

صنع ست ورفات لعب على البهدة كما ترى أمامك: ثلاث ورفات عمودية، وأربع ورفات أفقية. ما هي الخيلة تحت ان تكون في الضمن

الافقي والعمودي اربع ورفات، ولا يمكنك ان تحركه إلا ورقه واحدة. ما الخل؟

الخل هو ان تصنع الورقة الأخيرة من حبة اليهس فوق الورقة الأخيرة من جهة اليسار كما ترى أمامك.

حلوة، صبح؟

توجد عدسة لاصقة في شورتني انها الرسون - الات عرفت لبادا اري البطعم قاضي



ارفع خرطومك

ربطت شرطة البرور في إحدى العابات الأوروبية فيلاً إلى حاديت مطب ارضي، بحيث ان مرت سياره بسرعة جنوبية سيظهر الفيل امامها، لا لكي يرفع خرطومه ويوقفها فقط بل ليخبرها على الانعطاف الى شارع حاسي



تعال تفهمي



البحر خياليت

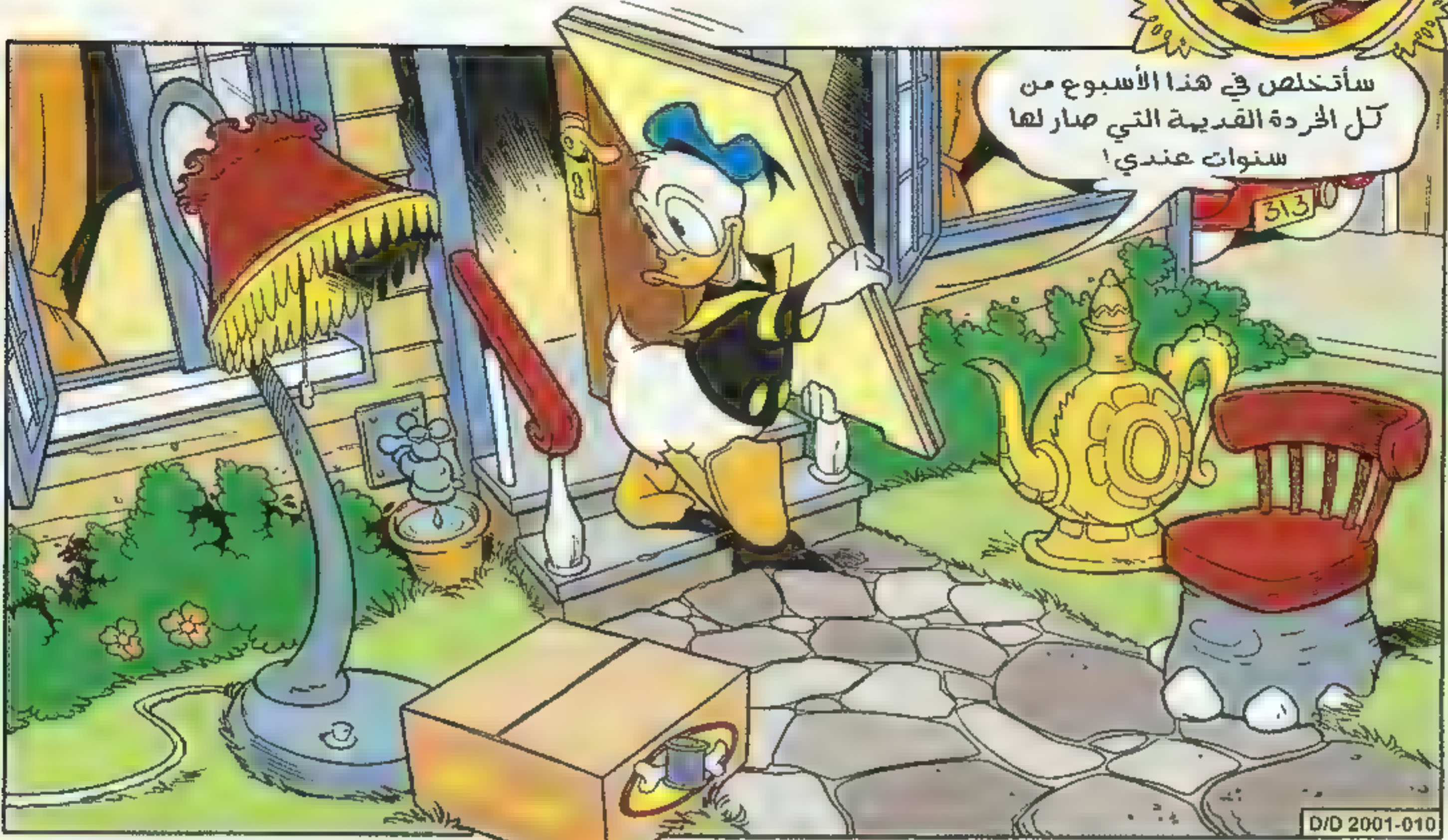
صمم الأمريكي وليام كاتر مد مائة عام تقريباً جهازاً لقياس قوة الركلات.. هذا الجهاز عبارة عن دمية على شكل رجل شرطه. للأسف، وكلها ركل أحدهم الدمية من الخلف تخرج رأسها من مكانها، وكلها ارادات قوة الركلة كانت مسافة خروج الرأس أبعد

عدد عضلات كفة يد الإنسان هو ٣٥ عضلة

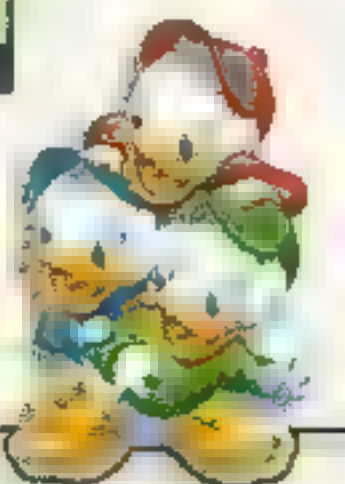


بطوط

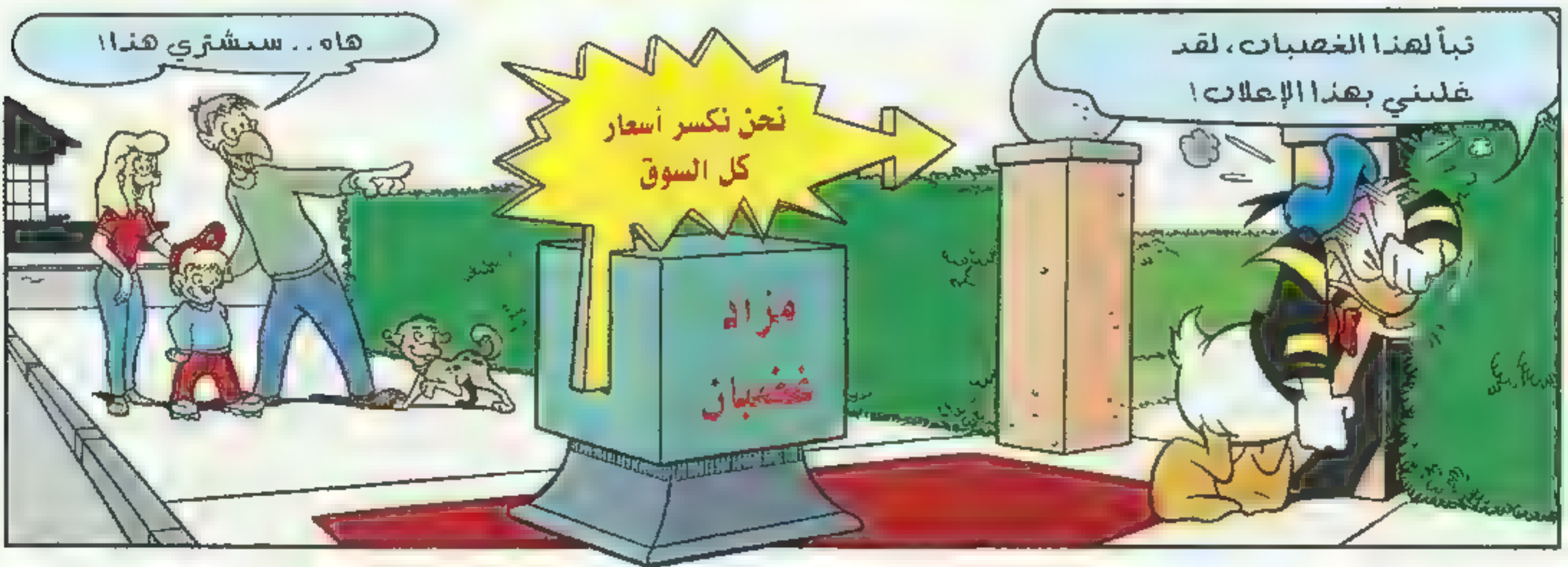
معركة المزاد

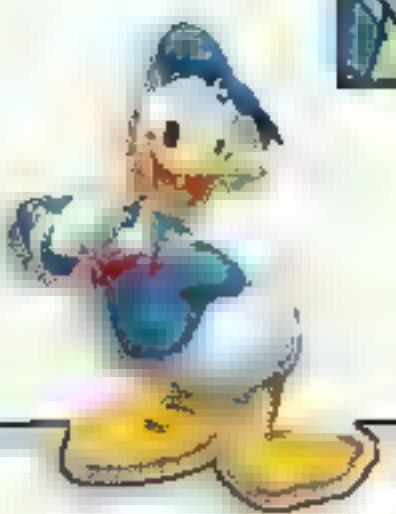
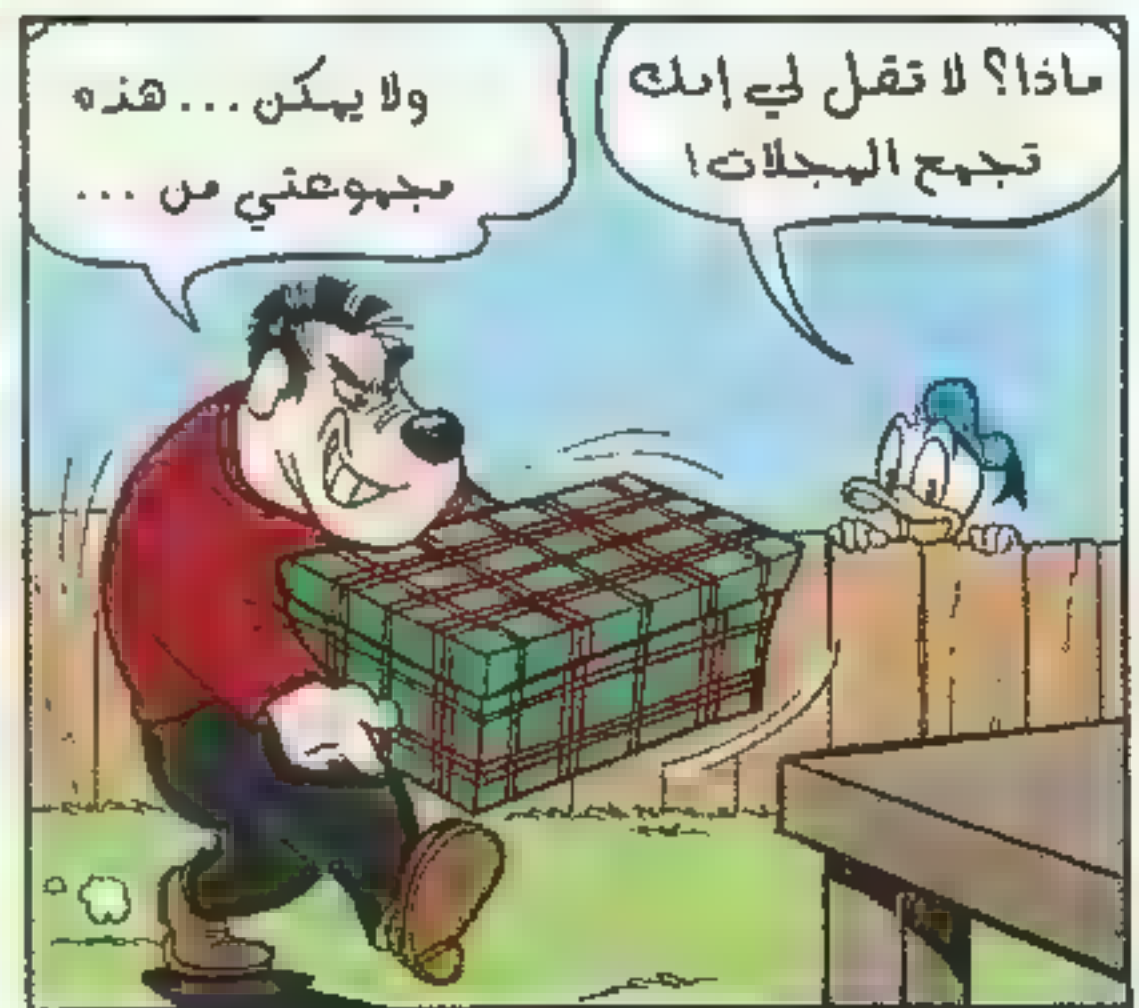


D/D 2001-010









الظهر...



نوعية ممتازة... أفضل الأشياء...
بارخص الأسعار...

أحسن ببعة... أحسن الأغراض...
مقايضة بالجملة...



سترحل يا بط؟ هل تنسحت؟

في البشيش يا
غضبان!

فوووم!



تساوينا بالبيعات، لا بد
من التفكير بطريقة تجعلني
أغلبها!



كل الصفقات الحقيقية تعني
منح الزبائن ما يريدونه...



لن تغلبني بهذه
الصفقة!

حقاً؟ أعد
النظر ثانية!

سيارة كلاسيكية
10 دراهم!



سأريك القوة والحدثة بيدي!

هيا
أبداً يا بط!

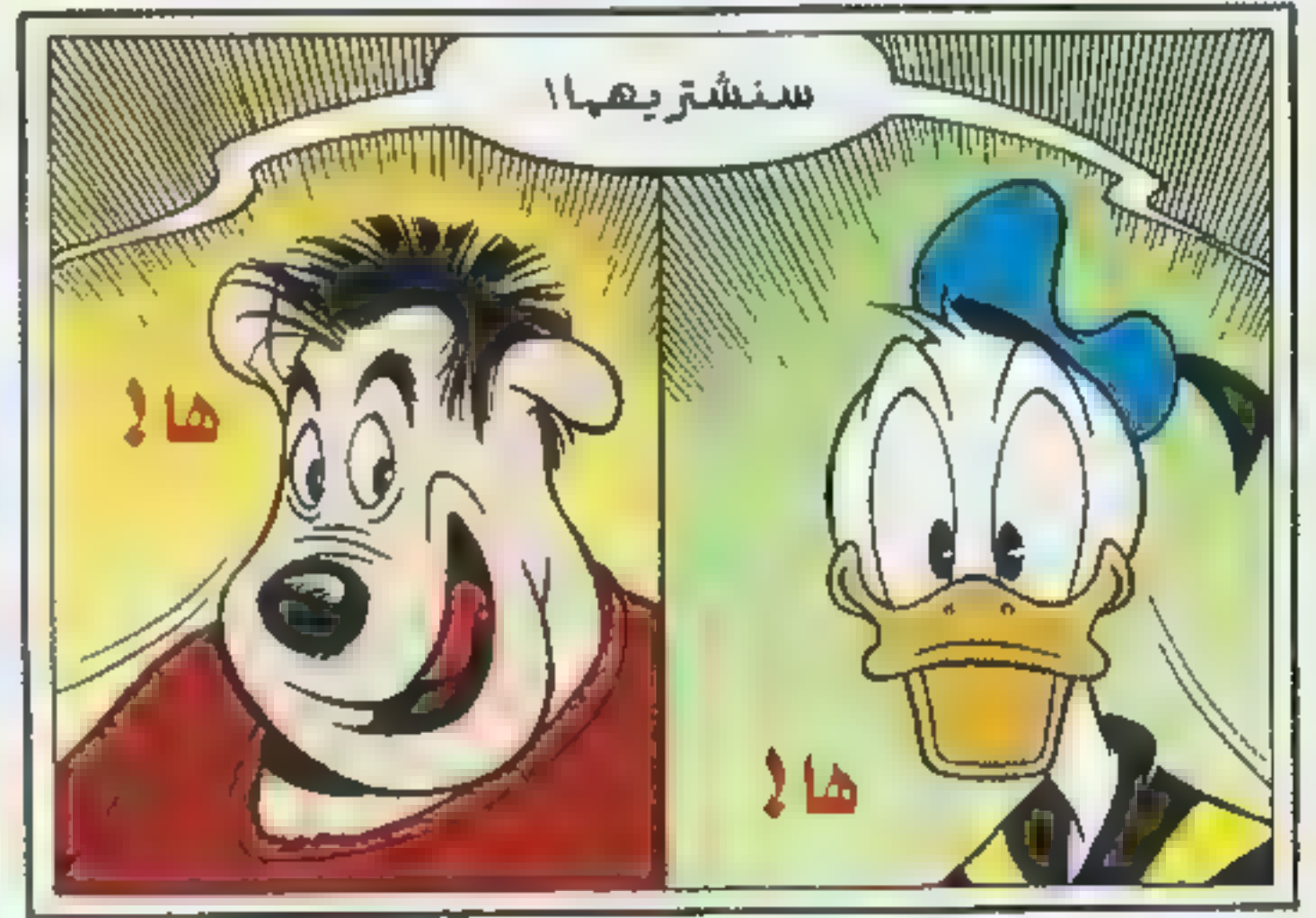
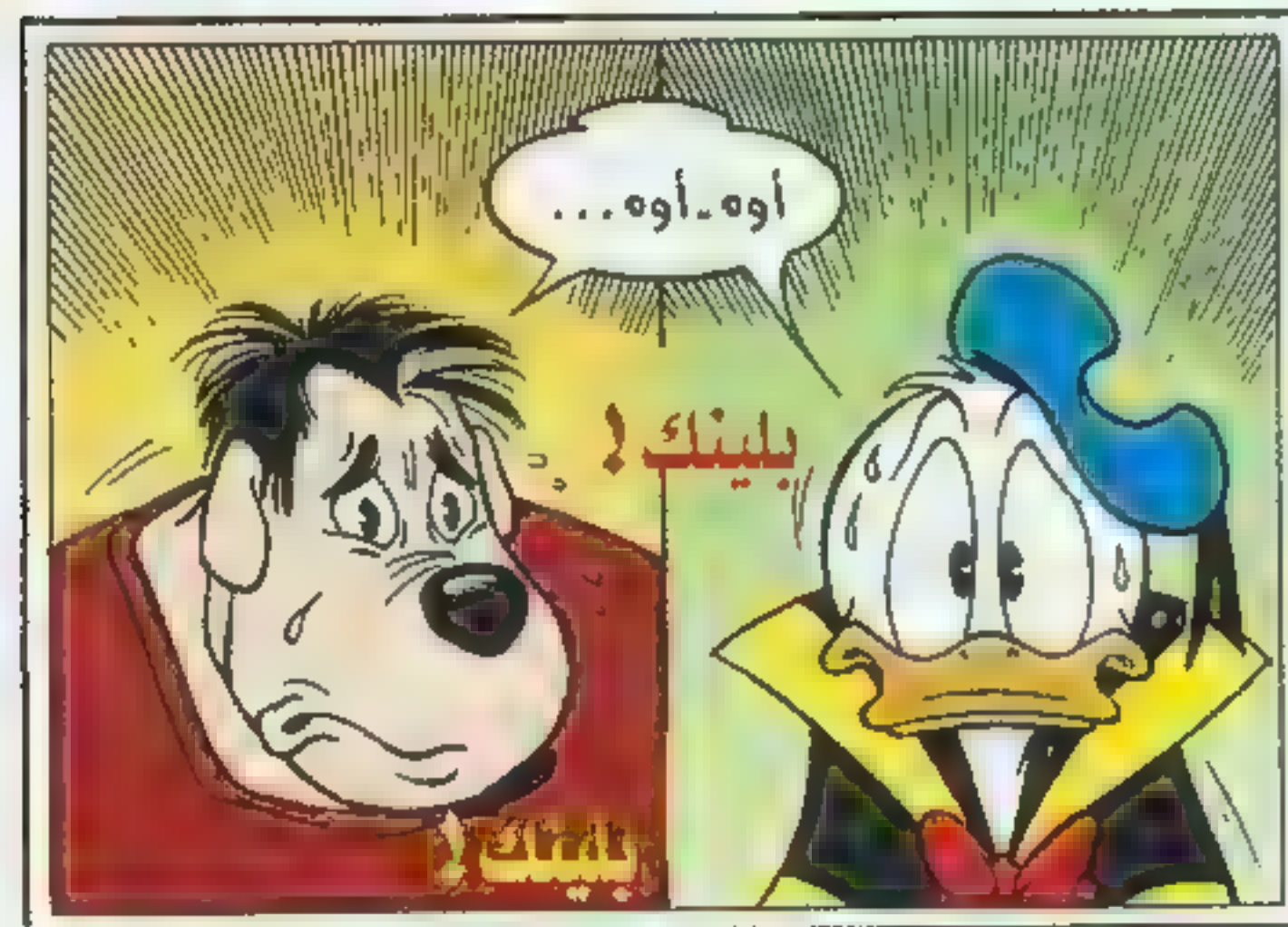


... وما يريدونه سيارة قوية وحديثة وليس
خردة كلاسيكية!

... يكفي
هذا!

دفع 5 دراهم فقط





النهاية



قرن متعدد الاستعمالات

حصل وحيد القرن على هذا الاسم من قرنه الموجود أعلى رأسه، والذي يبدو كأنه شامخ إلى الأعلى.

ورغم الصلابة التي يبدو عليها هذا القرن، إلا أنه عبارة عن مادة ليفية متقرنة تشبه خليطاً من الأظافر والشعر، ويستمر في النمو إلى أن يموت الحيوان، وحتى لو انكسر هذا القرن (وهذا احتمال وارد) فإنه ينمو ثانية. يستعمل وحيد القرن قرنه في كسر الأشجار وفي الدفاع عن النفس.

ثاني أضخم حيوان

يعد وحيد القرن ثاني أضخم حيوان يسير على اليابسة وذلك بعد الفيل.

ينتهي لفصيلة الثدييات

☆ سيقانه سهينة،

☆ قصيرة وقوية.



☆ ارتفاعه عن الأرض يصل إلى ١٨ متر.

☆ أكثر وزن يصله وحيد القرن ٣ أطنان، وهو وزن وحيد القرن الأبيض.

☆ يعيش في آسيا وأفريقيا. ☆ يتغذى على الأعشاب والحشائش.

☆ رغم الحجم الضخم الذي يتمتع به لكنه يركض بسرعة قد تصل إلى ٤٨ كيلومتراً في الساعة، وتعتبر هذه سرعة عالية قياساً بضخامة حجمه.

☆ يعيش في مجموعات صغيرة.

☆ تصل سماكة جلده إلى سنتيمترين، ويتجدد عند المفصل بطيات كثيرة.

☆ لونه يتراوح بين البني والرمادي. ☆ نظره ضعيف.

☆ صائح أن أذنيه صغيرتان لكن سمعه ممتاز، ولذلك فهو يعتمد على حاستي السمع والشم ليعوض ضعف نظره.

☆ عنده في كل قدم ثلاث أصابع، وهناك إصبع رابعة في كل قدم لا تستخدم.

☆ يستطيع أن ينام واقفاً أو مستلقياً على الأرض.

☆ يعمر لحاية ٥٠ عاماً تقريباً.

☆ يتراوح طوله بين ١٥ متر

إلى ٥٤ متر.



٥٠٠ يوم حمل

تبلغ الأنثى في عمر الخمس سنوات، أما الذكر فبين ٧ و ٨ سنوات تصل مدة حمل الأنثى إلى ٥٠٠ يوم (هل تعرف كم شهراً؟)، وهي تلد صغيراً واحداً. يبقى الصغير مع الأم لمدة عامين أو أكثر.

وحيد القرن والهاء

يشرب وحيد القرن الهاء، بكميات كبيرة لذلك فهو يعيش في أماكن وجود الهاء، ونظراً للطفيليات الكثيرة التي تعيش على جلده وتهتن يومياً ليرقات من دمه، فهو يحتاج إلى أن يعمل حمامات من الطين بأن يتمرغ به، ثم يتشمس إلى أن يجف هذا الطين ويشكل طبقة تحميه إلى حد ما من هذه

الحشرات الطفيلية التي تعيش على امتصاص دمه.

خمسة أنواع من وحيد القرن

الأبيض: ويعيش في سهول السافانا وأفريقيا.

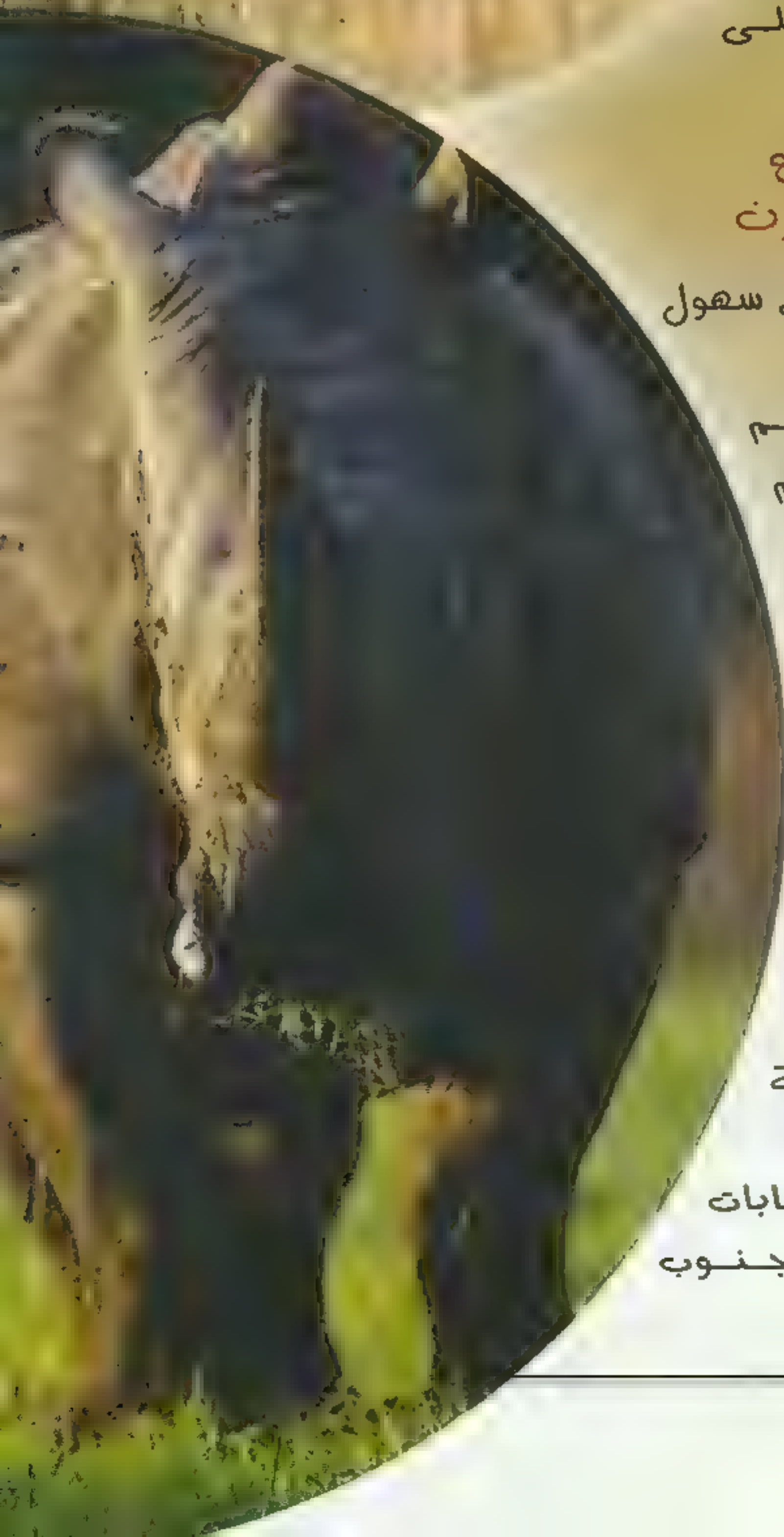
يطلق عليه اسم الخريت الأبيض رغم لونه الرمادي الهائل إلى الأزرق

الأسود: يعيش في الغابات الاستوائية والأراضي الأفريقية المشجرة.

الهندي: في سهول آسيا والهند.

جافان: في الغابات الاستوائية المنخفضة في جنوب شرق آسيا.

السومطري: في الغابات الاستوائية في جنوب شرق آسيا.



پہلا حصہ

إعداد: جینا قادرس



قل لي ما ينجلك.. أقل لك من أنت

أصحابي ..

هل تحبون أن تتعرفوا على شخصيتكم أكثر؟

إذن .. ميكي جاهز ليسألكم مجموعة أسئلة تساعدكم في التعرف أكثر على جوانب من شخصيتكم .
وأسئلة هذه الحلقة ستساعدكم في التعرف على شخصيتكم أكثر .

أسئلة الاختبار:

ت - حصلت على نتيجة صفر .

١ - هل تخجل إذا جاءت والدتك لاصطحبك من المدرسة وكانت .. ؟
أ - ترتدي حذاء المنزل
ب - تناديك : « تعال يا كوكوتي الصغير » .
ت - تعني لك أغنيتهك المفضلة .

٢ - هل تخجل إذا جاء والدك لاصطحبك من المدرسة .. ؟
أ - وهو يركب سيارة قديمة الطراز .
ب - أو إذا أمسك بيدك لتقطع الشارع .
ت - أن يحكي لملائكة النوادر التي تحصل معك .

٣ - هل تخجل في غرفة الصف إذا .. ؟
أ - كنت مرتدياً معطفاً مثل معطف أستاذك .
ب - نسيت نفسك وأخذت تهنئ صديقك .

٤ - هل تخجل في الفسحة إذا .. ؟
أ - وقعت في بركة ماء .
ب - بكيت دون سبب .
ت - أخطأت بإدخال هدف في مرمى فريقك .

٥ - هل ينجلك إذا كنت تتسوق و .. ؟
أ - اعتقدوا أنك بنت بينها أنت ولد .
ب - اختلط عليك الأمر ودفعت من مال المونوبولي بدل المال الحقيقي .
ت - اشتريت غرضاً ثقيلاً فطلبت غرضاً أخف وزناً منه .

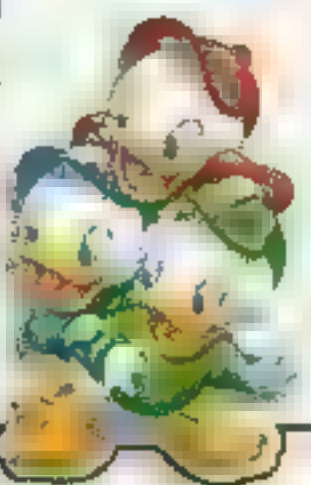
٦ - هل تخجل إذا كنت في حفلة و .. ؟
أ - انفتق بنطالك فجأة .
ب - فاجأك والدك بدعوة شخص لا تحبه .
ت - وضعت سكرأ بدلاً من الملح .

أجيب نقاطك الآن يا صديقي

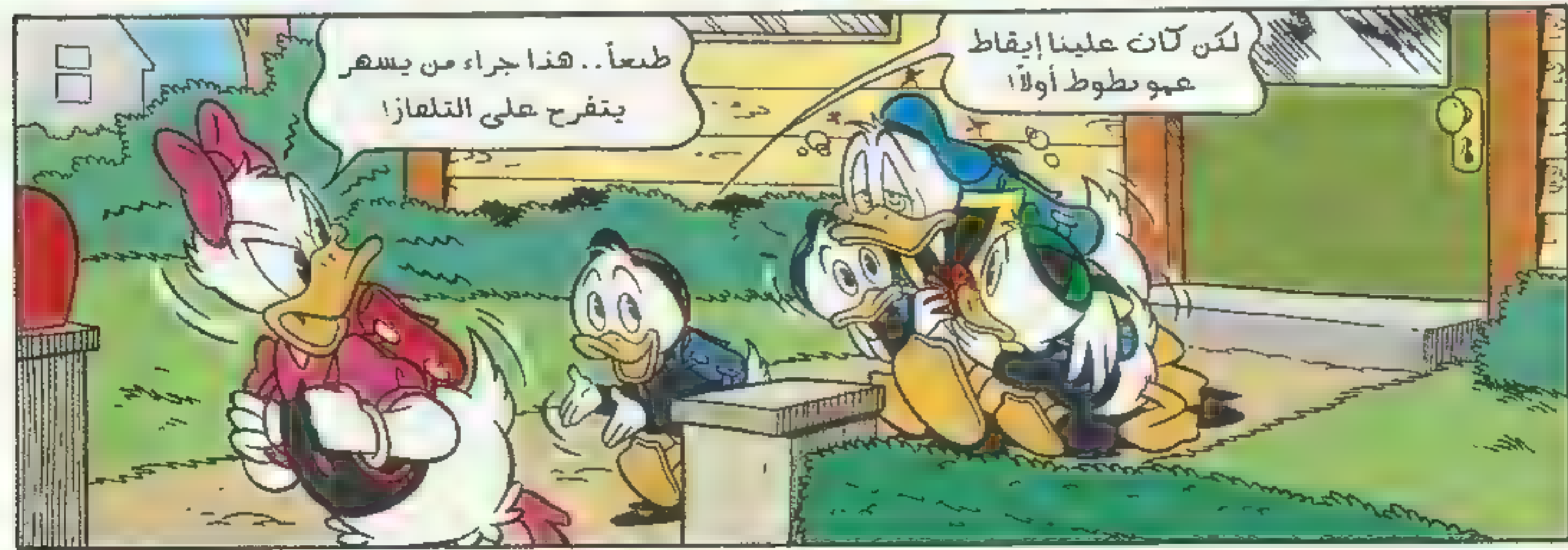
١ - إذا كنت أنت من ابتعد عن الفتاة (١) فانت محرج حينئذٍ إذا سخر أحد من ظفر أو عيبك يظهر أن
الرجل الذي ابتعد به منك بالأسف فانت من ظفر أن أي رجل أو فتاة تبتعد عنك فانت عيباً أنت وفيها العيب
جاء وتهم نقاطك هنا
ميراثك بغير أن الصغير
مما كان الصبر في طفولته في عهد الحياة
إذا كانت كانت خذافون من الفهم (٢) فانت محرج من أن يكون في الحزب الصغير أنت بجانبه إلى الأبد
مما كان الصبر في طفولته في عهد الحياة
ميراثك بغير أن الصغير
مما كان الصبر في طفولته في عهد الحياة

٢ - إذا كانت أنت من ابتعد عن الفتاة (٢) فانت محرج حينئذٍ إذا سخر أحد من ظفر أو عيبك يظهر أن
الرجل الذي ابتعد به منك بالأسف فانت من ظفر أن أي رجل أو فتاة تبتعد عنك فانت عيباً أنت وفيها العيب
جاء وتهم نقاطك هنا
ميراثك بغير أن الصغير
مما كان الصبر في طفولته في عهد الحياة
ميراثك بغير أن الصغير
مما كان الصبر في طفولته في عهد الحياة

«تعبانين» طبيعياً







النهاية



تعالوا نتعرف على..

شخصيات تركت أثراً

امرو القيس

اسمه جندب بن حجر بن الحارث الكندي .
ولد في أوائل القرن السادس الميلادي .

وهو من قبيلة كندة، وأحد شعراء
المعلقات المشهورين .

عاش حياة لهو ومجون فطرده أبوه من قصره،
صار يتنقل بين الشام واليمن إلى أن جاءه خبر
مقتل والده بأيدي قبيلة بني أسد . وبدأ يعد
للثأر منذ ذلك الوقت حتى أنه قابل القيصر
الروماني وطلب منه المساعدة في الأخذ بثأر أبيه،
لكنه توفي في عام ٥٤٠ للميلاد، وذلك قبل أن
يتمكن من الانتقام لوالده .

اعتبر شعره بكتابة مرجع تاريخي وجغرافي
للفترة التي عاش فيها .

وهذا مطلع معلقته المشهورة :

ففا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

بشار بن برد

ولد عام ٩٥ للهجرة، ٧١٤ ميلادية .

وتوفي عام ١٦٧ للهجرة، ٧٨٤ ميلادية .

أصله من بلاد فارس من طخارستان .

عاش في العصرين الأموي والعباسي، وكان من
أهم شعراء هذين العصرين .

عرف عنه أنه كان يضح في أذنه قرطاً، لأن
لقبه كان الرعث، والرعث هو من وضح رعائاً في

أذنه أي القرط .

كان ضريراً، ضخماً الجثة، جاحظ
العينين، قبيح الشكل، لكنه كان حسن
الأخلاق والطباع .

ضُرب بالسوط حتى مات في البصرة في عام
١٦٧ للهجرة .

ومن أشهر ما كتب :

يا قوم أذني لبعض الحي عاشقة
والأذن تعشق قبل العين أحياناً

أبو فراس الحمداني

اسمه: الحارث بن حمدان بن حمدون الحمداني .

ولد عام ٣٢٠ للهجرة، ٩٣٢ ميلادية .

توفي عام ٣٥٧ للهجرة، ٩٦٨ ميلادية .

هو ابن عم سيف الدولة الحمداني حاكم حلب
الذي كان يفضل صحبتته، حيث كان يصحبه
في غزواته، فأسره الروم، لكن سيف الدولة دفع له
فدية وفك أسره .

وكتب في أسره قصائد كثيرة سُميت
«الروميات»، ومنها هذه الأبيات :

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهى عليك ولا أمر؟

بلى أنا مشتاق وعندي لوعة
لكن مثلي لا يذاع له سر

كان يُعدُّ شمس عصره في الشعر والأدب
والكرم والفروسية .



تَعْلَمُ مَعَ بَطُوط



1- To know.

2- I know every street in this city!

1- Connaître.

2- Je connais chaque rue dans cette ville!



3- To recognize.

4- I recognize this clock! It is Big Ben!

3- Reconnaître.

4- Je reconnais cette horloge! C'est Big Ben!





باللغة الإنجليزية

- 3- Barry! Larry! Harry doesn't recognize me!
4- I don't either!
5- Who are you?

باللغة الفرنسية

- 3- Barry! Larry! Harry ne me reconnaît pas!
4- Moi non plus!
5- Qui êtes-vous?



باللغة الإنجليزية

- 1- Harry, don't you recognize me?
2- I've never seen you before in my life!

باللغة الفرنسية

- 1- Harry, tu ne me reconnais pas?
2- Je ne vous ai jamais vu de ma vie!



باللغة الإنجليزية

- 8- Would you like to work here?
9- I already work here!

باللغة الفرنسية

- 8- Vous aimeriez travailler ici?
9- Je travaille déjà ici!



باللغة الإنجليزية

- 6- Hey, this guy is fantastic!
7- Yes, he can tell us apart!

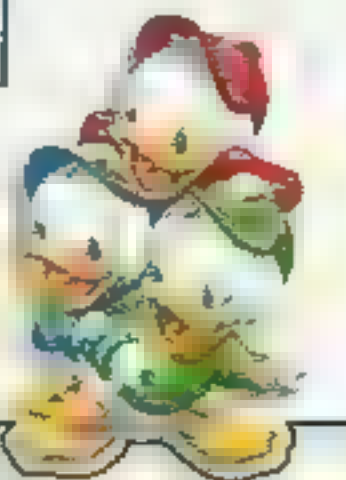
باللغة الفرنسية

- 6- Hé! Ce type est fantastique!
7- Oui! Il arrive à nous distinguer!

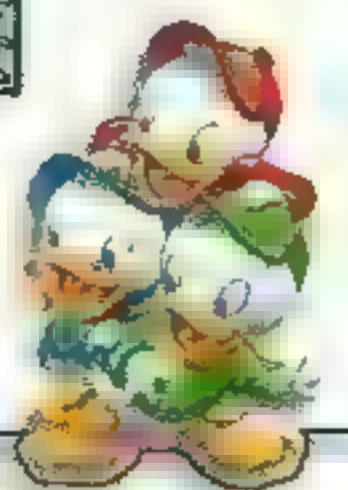
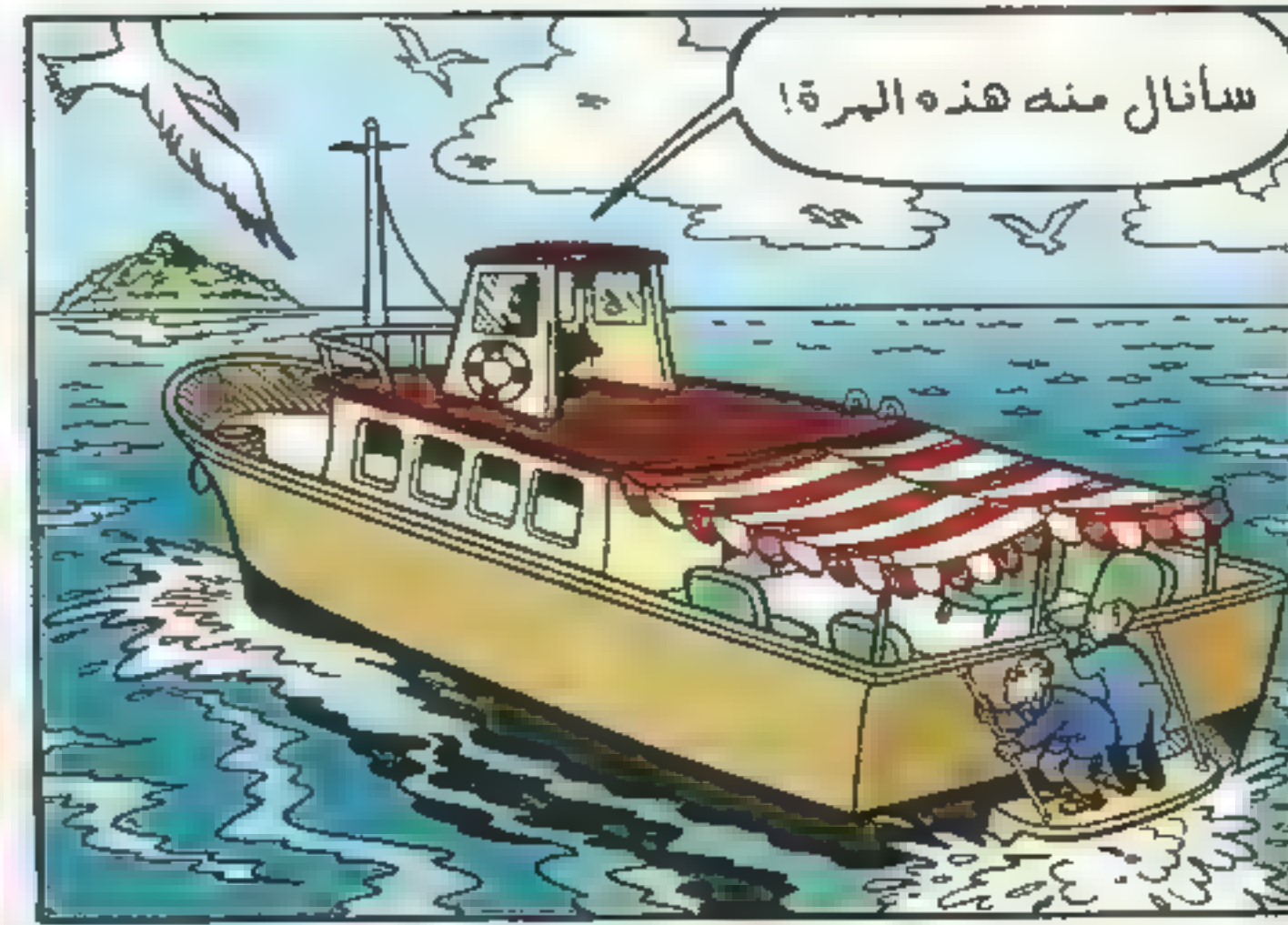
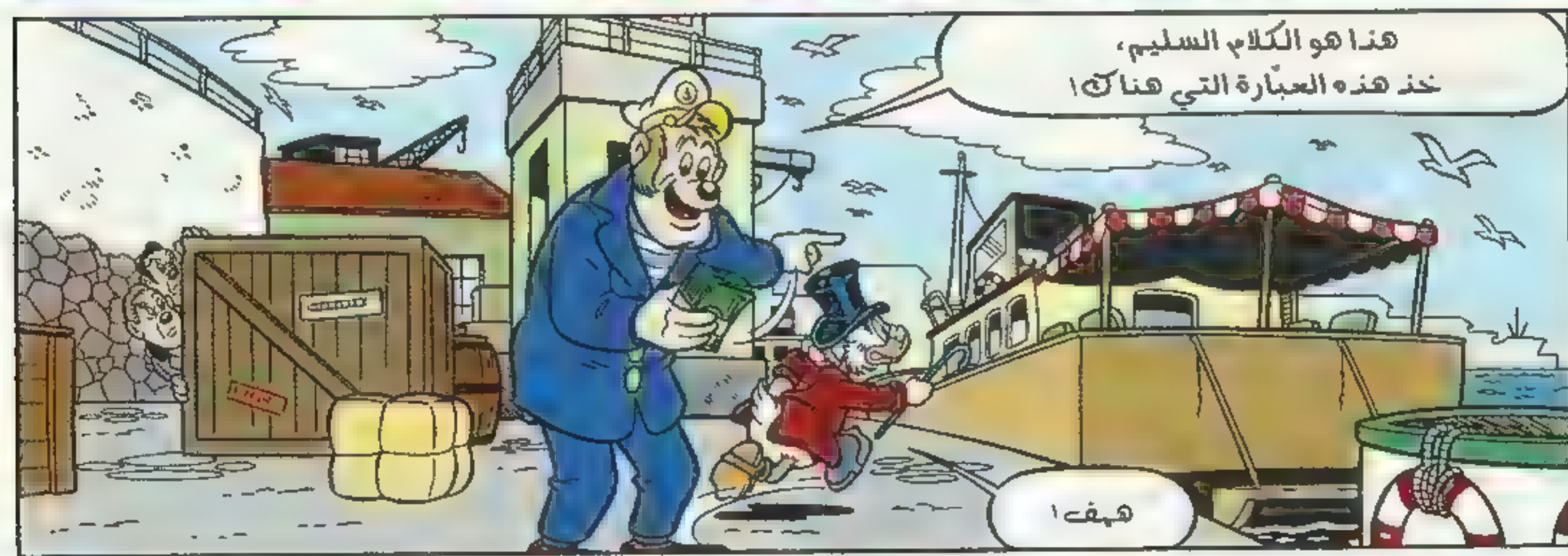
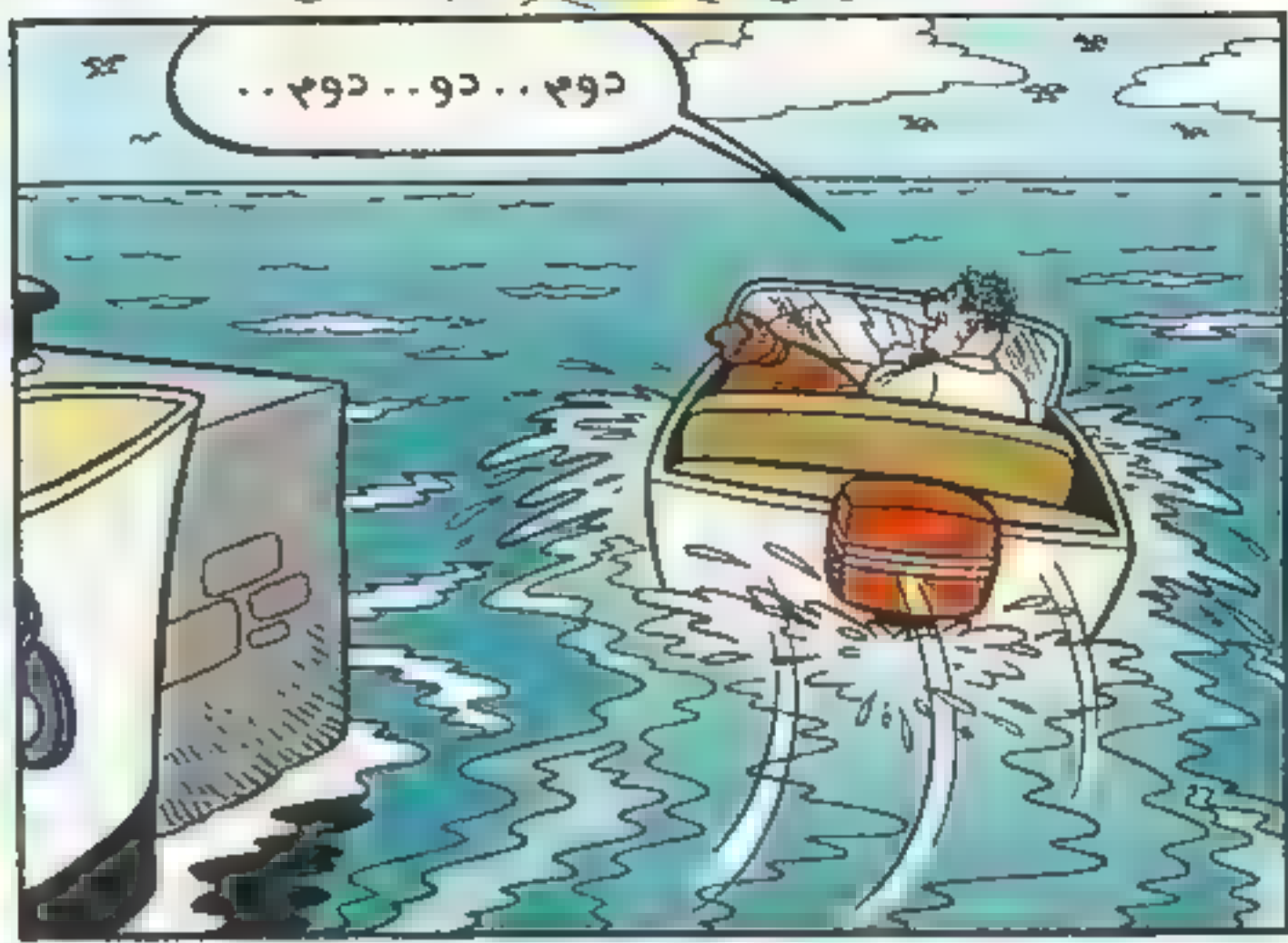


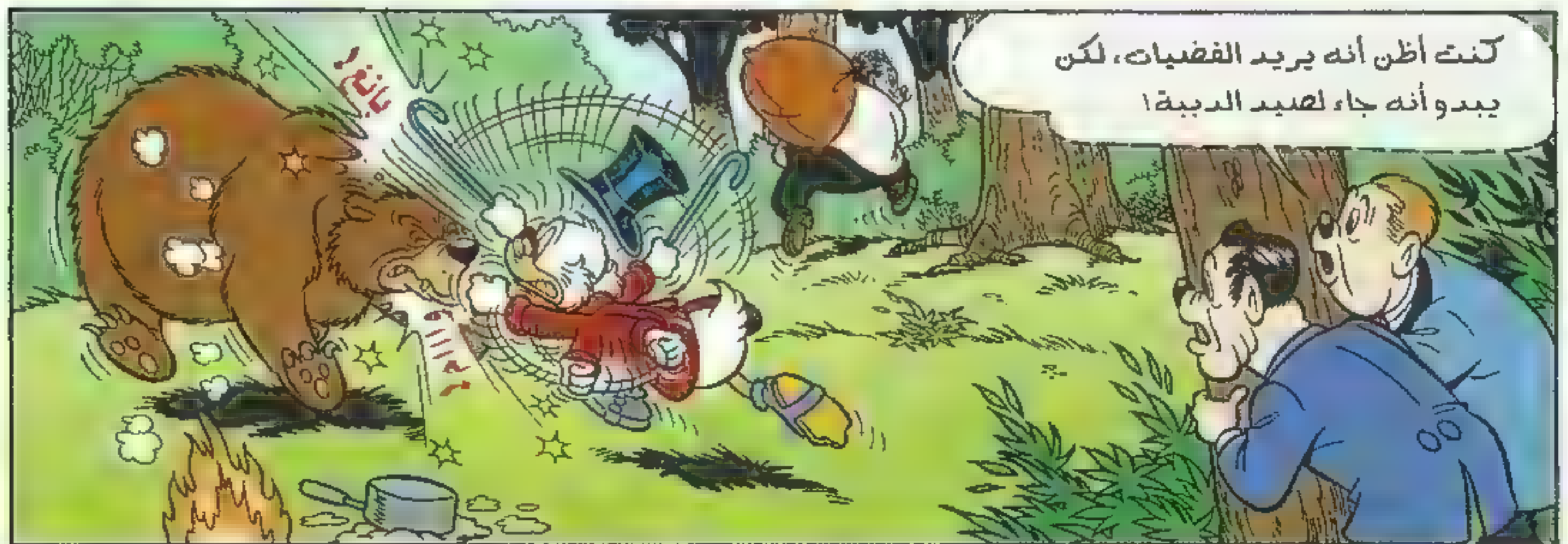
أطيب وصفة طعام

على الفطور في نادي المليونيرات...









ماذاااا؟

شكراً لك لإيصالنا إليه يا سيد دهب!

يا لكها من لصين مخفين، لن أدعها تفقدت عليه!

؟؟

أوف...

نكز...

أمسكتك... الوصفة من فضلك!

سلمنا الفضيّات المسروقة من
فضلك، نحن شرطيات!

لم أحصل على يوم إجازة منذ ٣٠ عاماً فكانت هذه
فرصتي. ظننت أن السيد دهب يلاحقني ليعيدني!

لم أفعل، لا أريد إلا وصفة
الثريد... وفوراً!

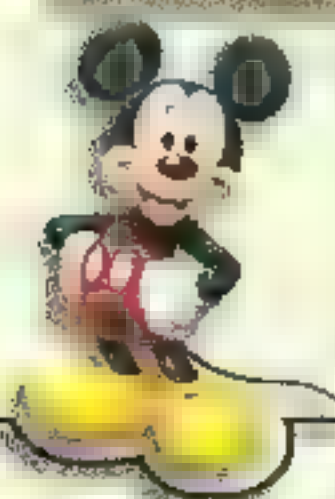
لكني لم أسرق الفضيّات، إنها في التنظيف الدوري!

عم... لماذا هربت إذن؟

هذه هي يا سيدي، أنا لا أستخدم إلا المعلبات... أسهل وأسرع!

غرررر!

النهاية

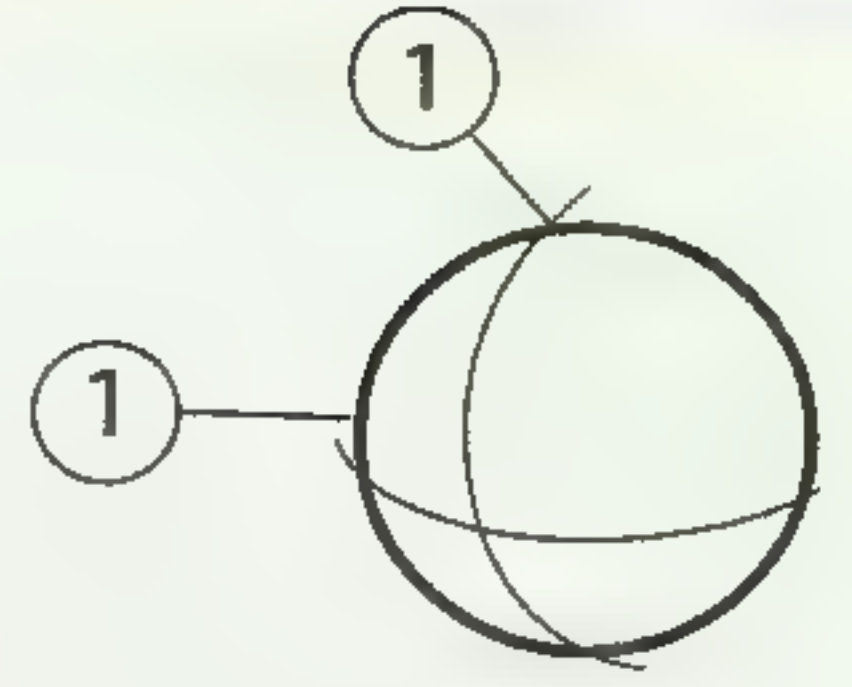
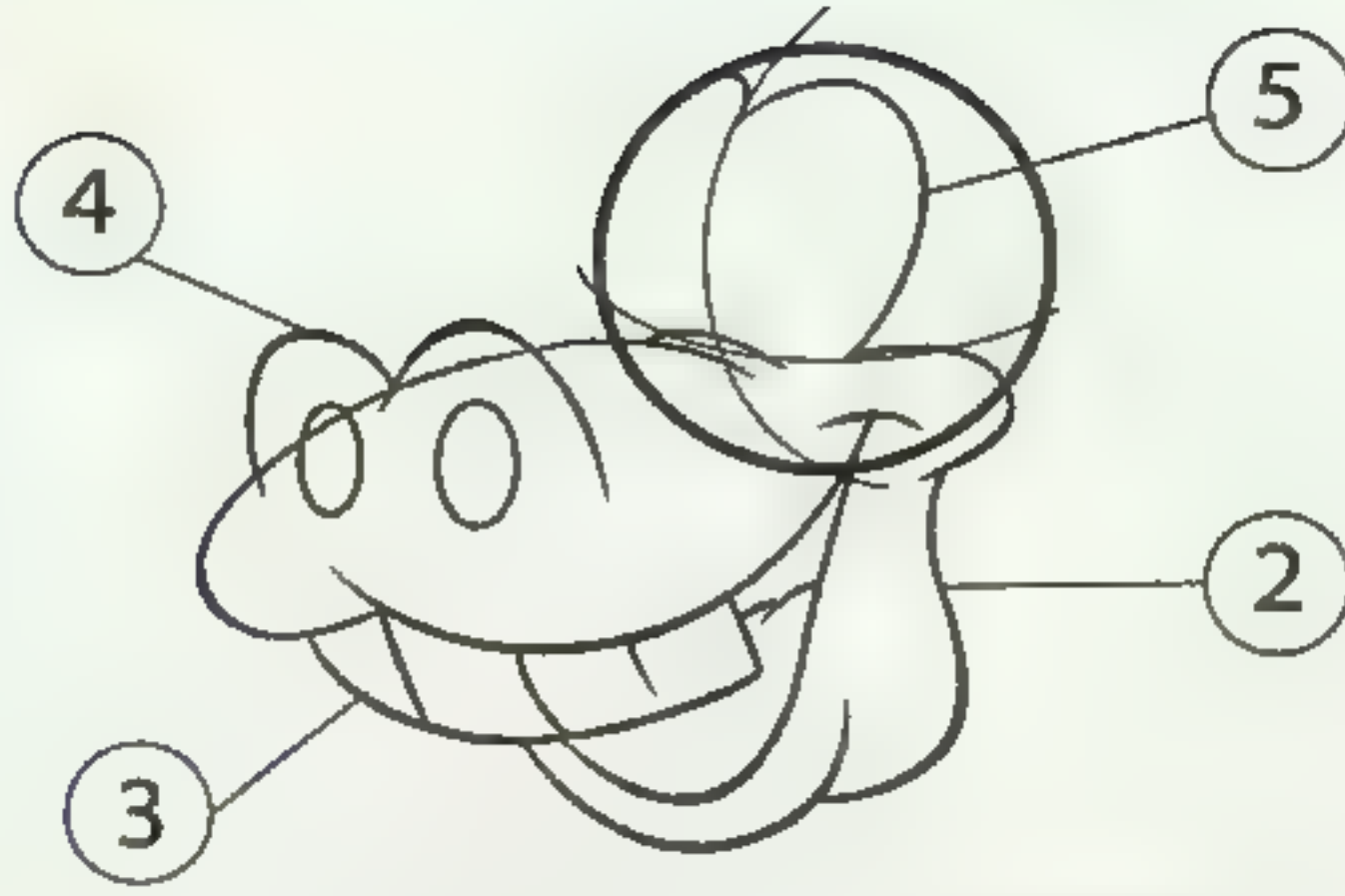


أصحابي الرسامين ..

في مرسوم مدينة البط يعلمنا صديقنا
الرسام أمير عجام كيف نرسم كل
شخصية من شخصياتكم المحبوبة .
اليوم سنرسم معاً كوكبة .

مرسم مدينة البط





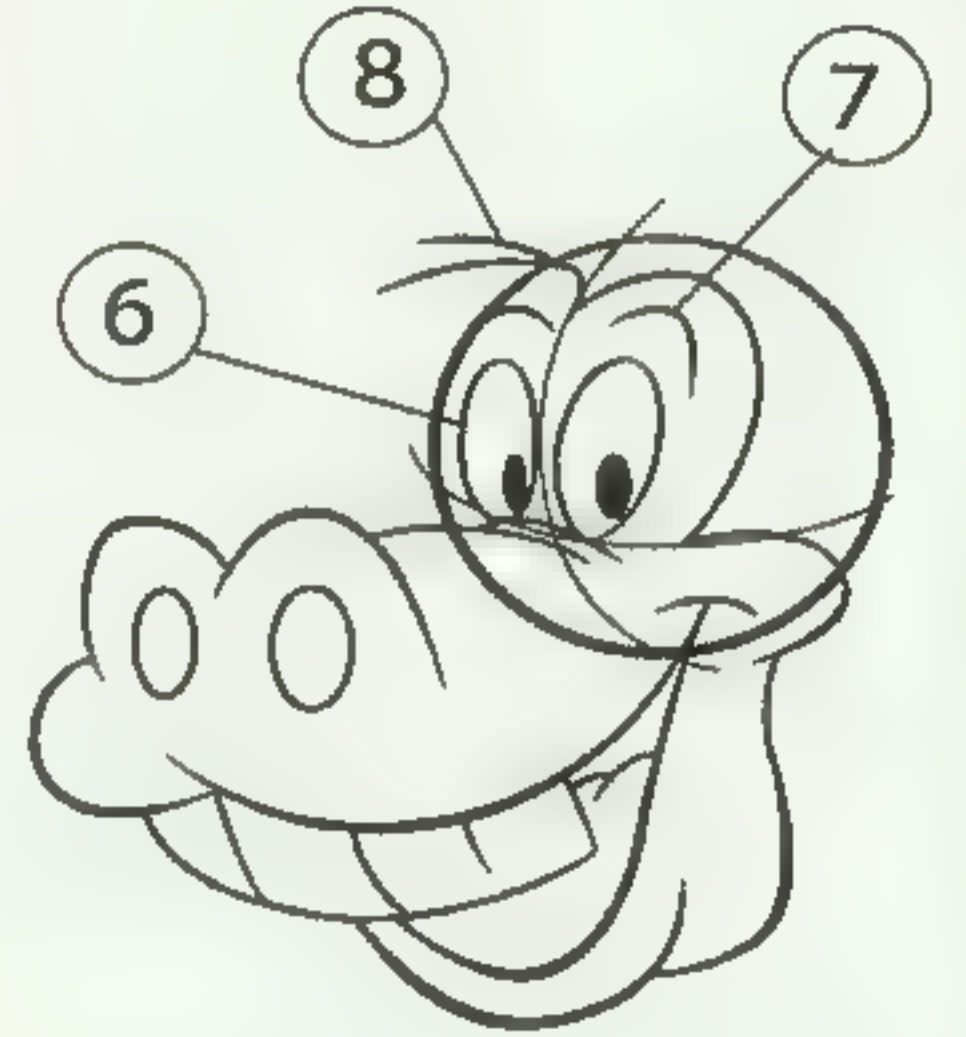
الخطوة الثانية: نرسم الآن الفكين السفلي والعلوي، ثم اللسان في وسط الفم.

الخطوة الثالثة: سنرسم الأسنان نازلة من الفك العلوي على شكل شريط مستطيل ونقسمه بثلاثة خطوط طولية.

الخطوة الرابعة: مكان المنخرين في مقدمة الفك العلوي، وهما بيضوي الشكل تقريباً.

الخطوة الخامسة: سنرسم حدود العينين التي تظهر على شكل قناع يفصل قمة الرأس عن الوجه.

الخطوة الأولى: كما نفعل في كل مرة نرسم شكلاً كروياً يمثل الرأس، ونرسم فيه الخطوط الوهية الأفقية والعمودية، ونراعي أن يكون الخط الوهية الأفقي أكثر ميلاً إلى الأسفل.

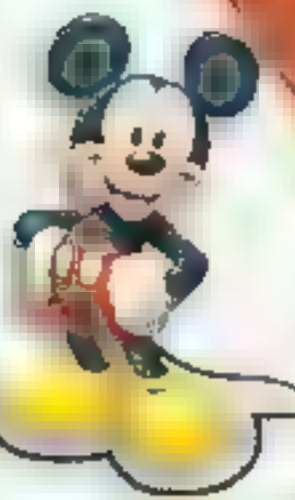


الخطوة التاسعة: أذنان متجهتان إلى الأعلى، نحيفتان في بدايتيهما وبيضويتان في نهايتيهما.

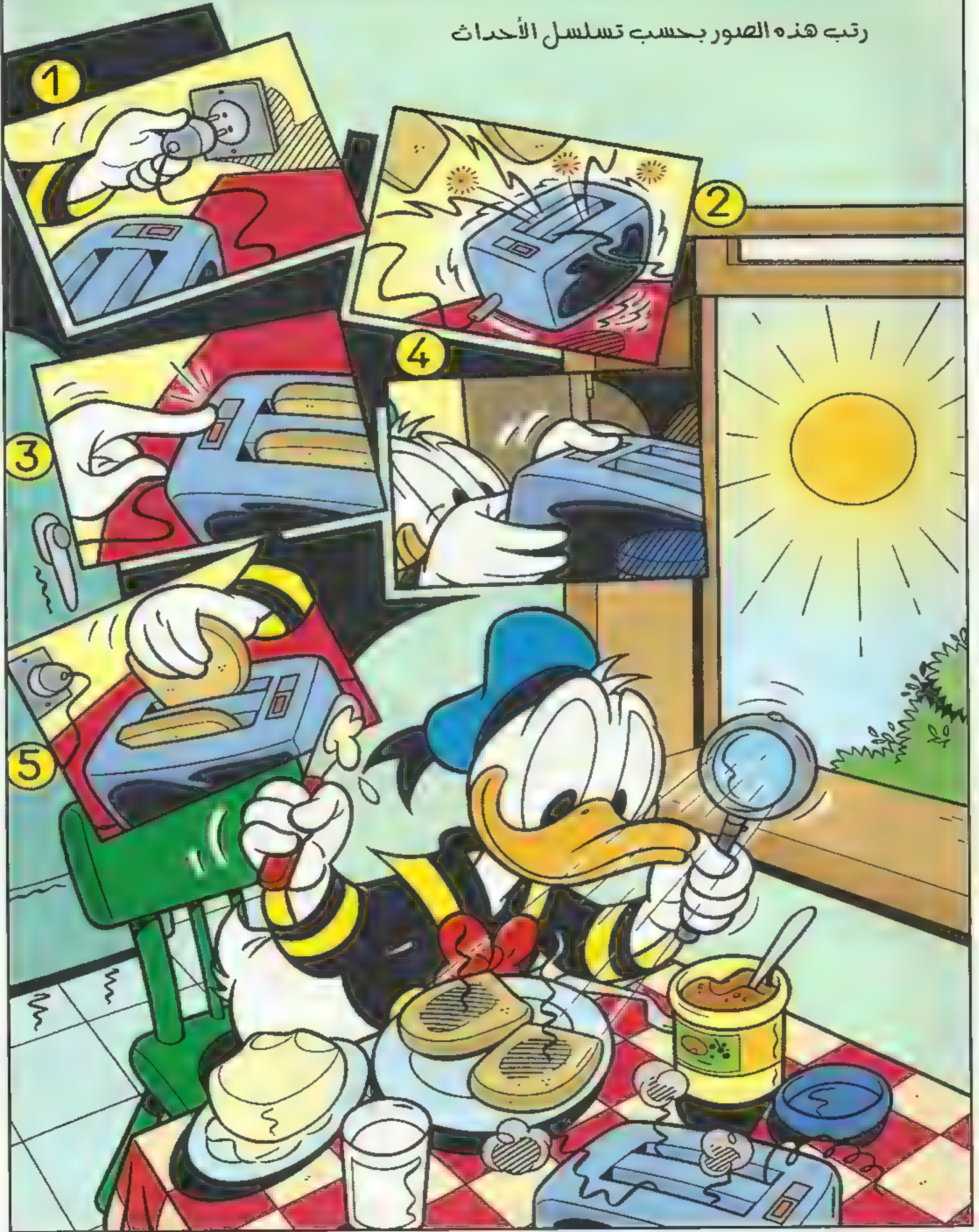
الخطوة العاشرة والأخيرة: قطعة كوكبة مكانها طبعاً أعلى الرأس، نرسم بشكل نصف دائري وعليه شريط.

الخطوة السادسة: والآن العينان، لا تستغرب حجمها الكبير اليسست هذه كوكبة؟
الخطوة السابعة: حاجبان ..
الخطوة الثامنة: شعرات في أعلى الرأس.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟ إذن أرسل لنا رسماً حتى ننشره في مرسوم مدينة البط.



رتب هذه الصور بحسب تسلسل الأحداث



2-3-5-1-4-6-7

حل اللغز

القرن الخامس عشر ميلادي يوافق القرن السادس الهجري ، في حين أن التاريخ الهجري على اللوحة هو ١٤٢٥ بالتقويم الهجري وهذا يوافق ٢٠٠٤ بالتقويم الميلادي .



مسابقة الظلال

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها سواء، كانت قطعة ملابس، حقيبة، منزل، سيارة، وغير ذلك ..

هل تعرفون لمن هذه النظارات؟

وهذه بعض المعلومات لتساعدكم في معرفة شخصية المسابقة:

شخصيتنا في هذا العدد هي بطاقة من بطات مدينة البط، معروفة بأكلاتها الشهية، وبزرعتها الحلوة.

اكتب اسم صديقنا هذا في المكان المخصص في الكوبون، ثم املا الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنس أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً.

يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة. قص الكوبون وأرسله ضمن مطروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي: «مسابقة الظلال» مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤. أبوظبي. الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال - العدد ٥١٩

اسم الشخصية:

الاسم الكامل:

العمر: البريد الإلكتروني:

العنوان البريدي:

رقم الهاتف:

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٧/٣١



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استملاك أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام سترجاع كمبيوتر أو ترأسته بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كما لا يمكن استخدامه بصوريته أو بتسجيله دون إذن خطي مسبق من مانت (محموق) لشار المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص ب ٢١٤١٢) أبوظبي الإمارات العربية المتحدة ١٠ سرجيس من شركة الأشقاء (بحرارة) قسم البيع الاستهلاكية) من بريد ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية. المراجعة من شركة والت ديزني

تصدر عن:
العربية
للمصاحفة والإعلام

للرياضة
للرجل
للزوجة

فتيات ميكى ديزني

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤، هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩، فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢، فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣، المين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧، فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الإلكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥١٠، فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩، الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤، فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٠٠٩٦٧٣٢٩٠٥٨٠، فاكس: ٢٩٤٠٠٠، مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠، فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠، سلطنة عُمان: مؤسسة المعطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩، فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠، قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢، فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥، الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩، لبنان: الناشر لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨، فاكس: ٢٧٧٠٠٧، اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

المدير العام - رئيس التحرير

نورافدي

التحرير والترجمة

إيناس سليمان
يham سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشتوق

التمديد

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الاعلامات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

فراكم
كل خميس



للإمرأة

للرجل

الرياضة

للحياة

للطفولة

للشباب

للحياة

للحياة

للحياة

للحياة

للحياة

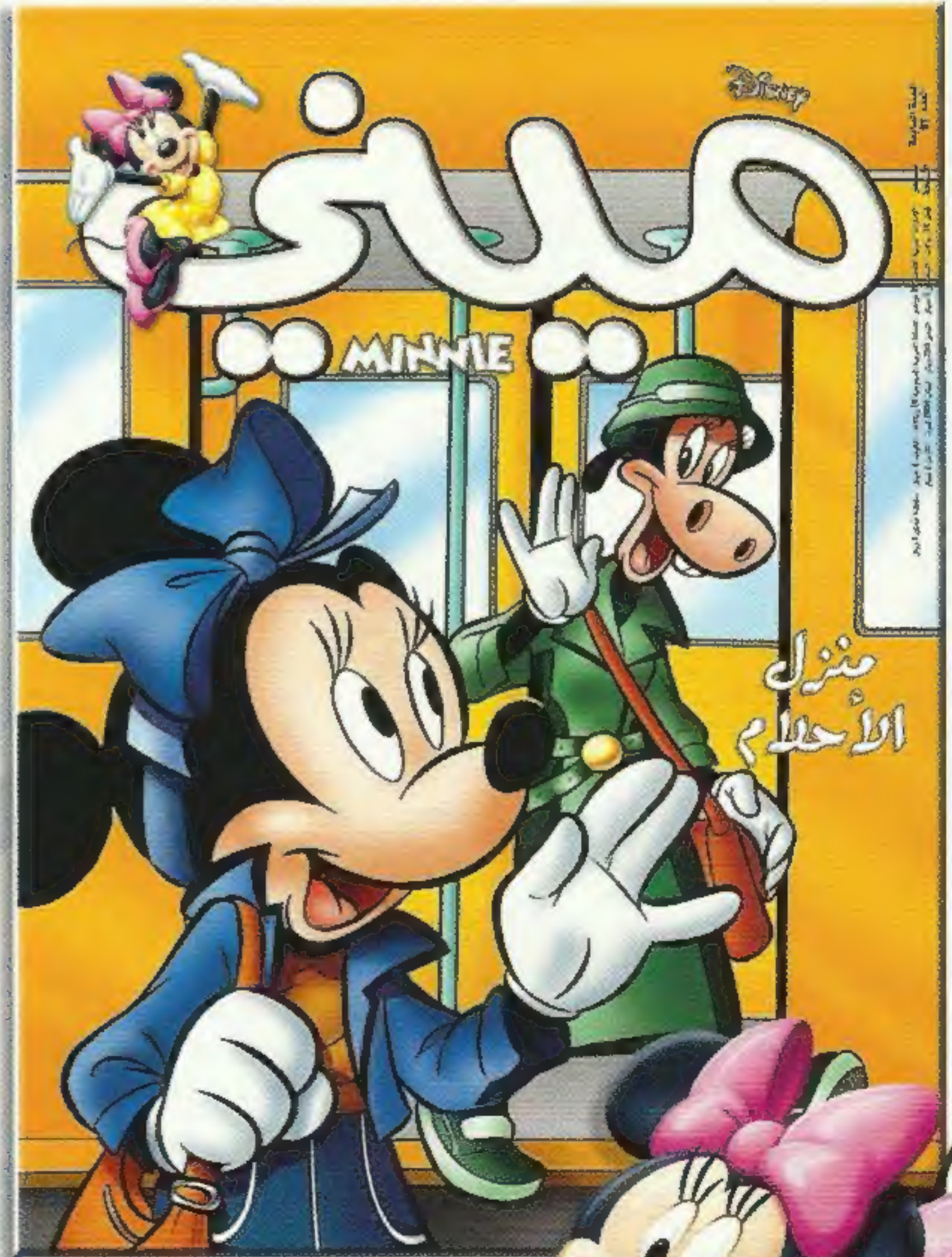
للحياة

للحياة

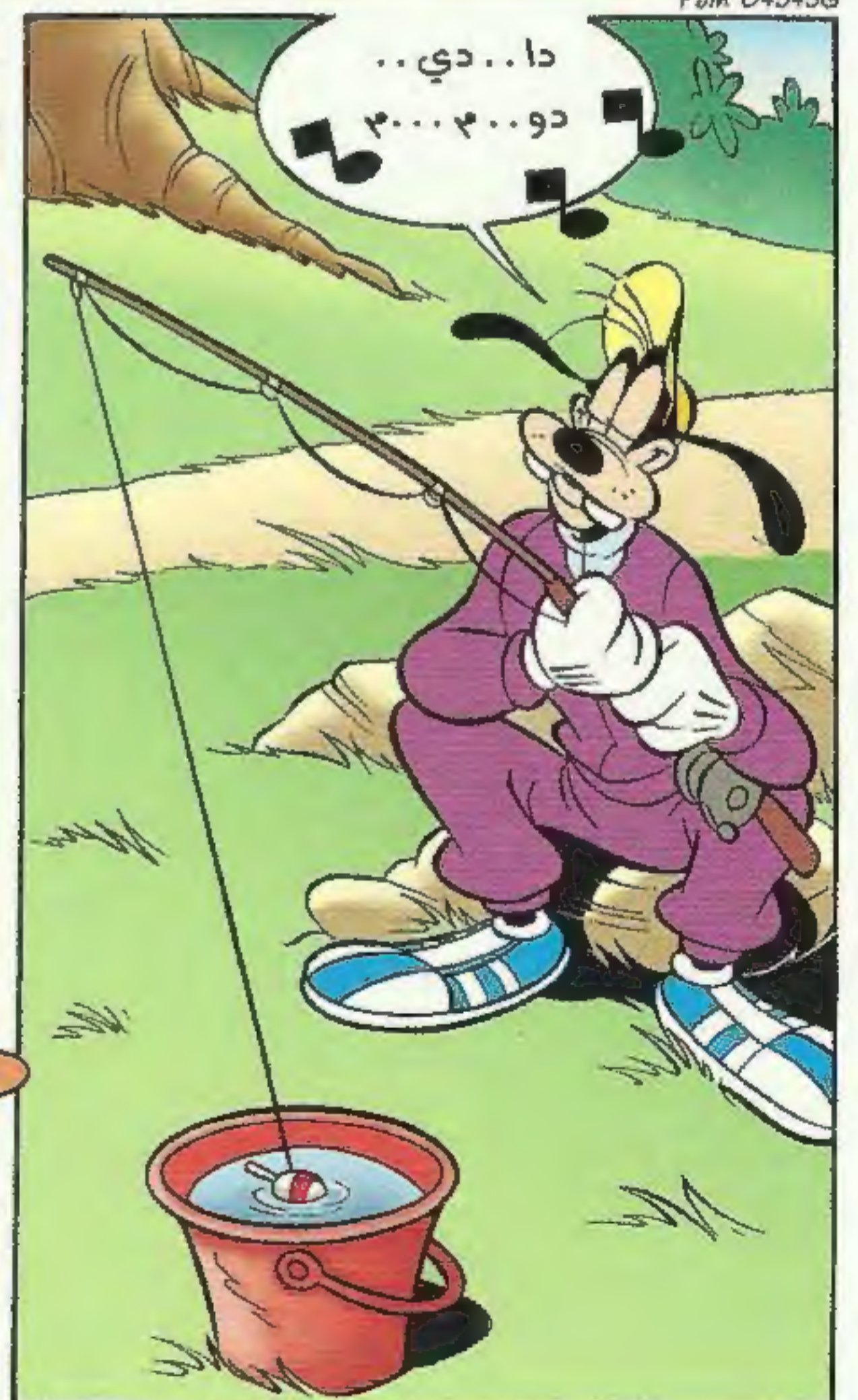
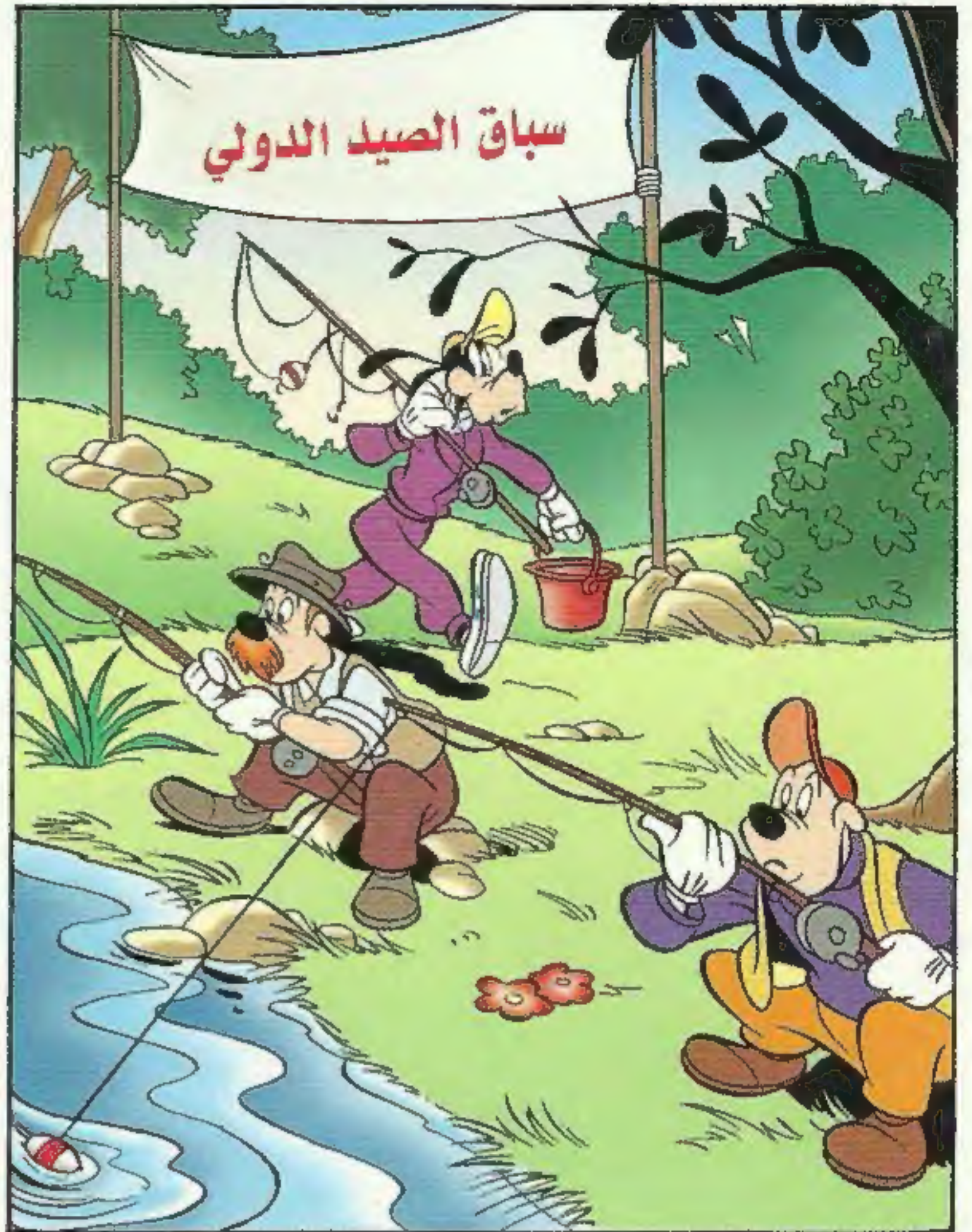


العربية

للمصحافة والإعلام



بندق



FJM 04343G



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها



اطلب
هدية
العدو

تعبانیہ طبعیاً

